Evans, Claude. *L'abbaye cistercienne de Begard des origines à 1476 : histoire et chartes*. Turnhout : Brepols, 212. 467 p.

L'Atelier de Recherches sur les Textes Médiévaux, ARTEM ajoute à sa collection l'ouvrage de Claude Evans intitulé *L'abbaye cistercienne de Begard des origines à 1476 : histoire et chartes*. Il s'agit d'un volume de 467 pages où une introduction détaillée est suivie d'un corpus de 272 chartes. Si le voile a commencé à être levé sur l'histoire de l'abbaye cistercienne de Bégard par quelques chercheurs, une étude exhaustive de ses archives n'a jamais vu le jour. C'est pourquoi l'auteure a voulu s'atteler à la tâche colossale d'entreprendre l'édition des chartes de cette abbaye afin de voir plus clair dans cette période assez méconnue de la vie monastique bretonne à l'époque médiévale.

Evans explique comment elle a dû puiser ses informations dans des sources aussi diverses que les archives départementales des Côtes d'Armor, les Archives départementales de Loire-Atlantique, la Bibliothèque nationale de France, les Archives nationales du Royaume Uni et les Archives Vaticanes pour ne citer que les plus importantes. Grâce à un effort soutenu, elle a retrouvé le nom des abbés qui se sont relayés dans cette abbaye et en a dressé la liste complète, s'attardant sur ceux qui ont marqué leur temps. Une attention particulière est accordée au plus célèbre d'entre eux, Vincent de Kerléau, figure éminente de l'époque et surtout habile diplomate dont l'autorité a dépassé les frontières du duché de Bretagne. L'introduction comporte également des tableaux, dix-huit au total, où les documents sont classés selon leur provenance et leur qualité, les auteurs et les bénéficiaires des actes, les cours bretonnes représentées, les dates des actes, les types de sceaux qui y sont apposés et le nom des notaires qui les ont signés.

La lecture de l'introduction nous conduit ensuite vers une mise en lumière du contexte dans lequel l'abbaye de Bégard a été fondée et a continué à exercer un important rôle dans l'histoire de la Bretagne médiévale. Plusieurs facettes de la vie de cette abbaye sont ainsi passées en revue : l'organisation hiérarchique, la juridiction en vigueur ainsi que la gestion des terres et des finances. C'est grâce aux relations de l'abbaye avec la paysannerie, la bourgeoisie, la petite et haute noblesse et même l'autorité papale, qu'elle a pu acquérir une relative autonomie et connaître une période de prospérité économique et de rayonnement culturel. Des aspects de la vie monastique aussi particuliers que les monnaies et les poids et mesures que les habitants utilisaient dans leur commerce, sont ajoutés à la fin de l'introduction.

L'édition des 272 chartes est opérée avec une extrême minutie, en latin d'abord puis en moyen français à partir de la charte 187. Près de trois cents pages sont consacrés à ce riche corpus présenté avec cohérence et clarté. La date, le lieu, le nom des parties, le type d'acte, c'est-à-dire s'il s'agit d'une concession de biens ou de droits ou encore d'un acte judiciaire, tout cela précède chaque charte. À cela s'ajoute des détails sur la qualité matérielle du document : si c'est un original, une copie ou le résumé d'un autre document, ses dimensions, son état de conservation, la matière sur laquelle il est écrit et s'il est scellé ou non. Le lecteur se trouve ici devant un foisonnement de détails qui satisfait amplement sa curiosité.

Ce méticuleux travail d'édition qui rend ces chartes lisibles et compréhensibles, nous donne à lire un corpus aussi complet que possible, obtenu après des opérations de décryptage, de modernisation et d'organisation de documents, à l'origine éparpillés, disparus, endommagés, voire illisibles. Il livre à notre attention une riche matière extraite du fond des bibliothèques et des archives et arrachée à l'oubli. Comme elle concerne une époque éloignée et un lieu reculé de la campagne bretonne, cette recherche participe à la conservation d'un patrimoine qui ne doit pas être voué à la disparition.

L'intérêt que représente ce travail interdisciplinaire puisqu'il touche aussi bien à l'histoire qu'à la sociologie et la linguistique, est manifeste. En effet, les chartes de l'abbaye de Bégard constituent une mine d'informations et permettent donc de sortir de l'ombre une partie négligée de l'histoire en lui rendant l'importance qu'elle mérite. Evans présente un travail de haut niveau scientifique et nous offre ainsi une lecture qui peut, à juste titre, être qualifiée de passionnante.

Salwa Benchaabane, Université Brock