Editorial

Les articles de ce numéro de *Voix plurielles* examinent des représentations ou continuations de colonisations variées, soit au Canada vis-à-vis des Autochtones ou dans les sous-entendus de l'accueil des immigrants, soit dans la période de l'Afrique coloniale décrite et pensée par des Européens. Les recherches qui y sont présentées, sont bien entendu aussi littéraires que, plus ou moins explicitement, politiques. Ces articles explorent des œuvres chevillées à des contextes sociohistoriques problématiques qui sont ou ont été la cause d'innombrables inégalités et injustices. Les auteures et auteurs qui y sont discuté.e.s – Joséphine Bacon, Natasha Kanapé Fontaine, Virginia Pésémapéo Bordeleau, Dany Laferrière, Alejandro Saravia, Elena Botchorichvili, Monique Proulx, Jérôme et Jean Tharaud, Isabelle Eberhardt – représentent, chacune et chacun, des voix marginalisées, qu'elles appartiennent aux Premières Nations, à des groupes émigrés, à une aventurière ou à des populations colonisées dans de lointains pays.

Bonne lecture,

Catherine Parayre