Editorial

Chères lectrices, chers lecteurs,

Pour ce décembre, *Voix plurielles* rassemble de nombreux arts (littérature, théâtre, arts visuels, musique, cinéma, BD), de multiples hybridations de genres et de techniques, tout autant que des approches comparatives dans plusieurs contributions. Les auteurs et artistes présentés viennent de tous les horizons et des cultures les plus variées.

Nous saluons ici l'écrivain kurde Fawaz Hussain et l'actrice française Olivia Loiseau qui, tous deux, ont accordé un entretien publié dans ce numéro. Nous remercions Janice Best et Johanna Danciu de nous offrir un dossier passionnant et fort bien documenté sur le vaudeville. Nous remercions également Chris Reyns-Chikuma, qui nous fait partager son enthousiasme et son expertise dans la rubrique Création ; il y rend compte de la très belle exposition *La bande dessinée dans le musée et le musée dans la bande dessinée ?* (19 septembre / 3 octobre 2016) qu'il a montée dans la Bibliothèque Rutherford de l'Université de l'Alberta à Edmonton (Canada).

Un grand merci aussi à Adina Balint, Vice-présidente de l'Association des professeur.e.s de français des universités et collèges canadiens, qui a guidé Marie Astier et Mathilde Savard-Corbeil dans la préparation de leur manuscrit. Et, bien sûr, félicitations à toutes les deux, dont les contributions ont été sélectionnées à l'occasion du Prix de la meilleure communication d'étudiant.e.s lors du congrès annuel de l'APFUCC.

Bonne lecture à toutes et tous,

Catherine Parayre