« Un seul oiseau en cage / La liberté est en deuil » (Jacques Prévert)

Concours de twittérature (Semaine de la Francophonie 2017)

Service culturel de l'Ambassade de France au Canada

Pour célébrer la Semaine de la Francophonie 2017, le service culturel de l'Ambassade de France au Canada a lancé en mars dernier un concours de twittérature, autour de la figure du poète et artiste français Jacques Prévert, disparu il y a tout juste quarante ans.

En 140 signes maximum – incluant le mot dièse #Prévert et le tag @francetoronto – élèves, enseignants, parents, poètes en herbe comme poètes confirmés, ont pu laisser libre cours à leur imagination en répondant au vers de la plume de Prévert – « Un seul oiseau en cage / La liberté est en deuil » – à partir de leur compte Twitter.

Véritable exercice d'écriture sous contrainte, où la création littéraire se prend au jeu des réseaux sociaux, ce concours de twittérature fut aussi l'occasion de célébrer la langue française sous ses formes multiples. Allitérations, rimes embrassées ou encore calligrammes, les twittérateurs ont su redoubler d'inventivité, du Canada à la France en passant par Haïti, pour un total de plus de deux-cents tweets autour de la poésie de Jacques Prévert.

Né en 1900 à Neuilly, Prévert fut un artiste prolifique à la palette multiforme : poète écrivant pour le théâtre comme pour le cinéma, il participa pendant plusieurs années aux activités du groupe surréaliste, dont il réutilisa certaines photos dans ses fameux collages, exposés à la Maison Européenne de la Photographie à Paris en 2011. Avant l'édition de son premier recueil de poèmes, *Paroles*, en 1945, la plupart de ses textes circulaient tapés à la machine, ou étaient mis en musique, sous forme de chansons. Une propagation volatile, qui n'est pas sans rappeler celle que connaît aujourd'hui l'écriture à l'heure des réseaux sociaux et d'Internet.

A l'issue du concours, qui s'est achevé le 23 mars dernier, cinq grands gagnants ont été sélectionnés, autant pour leur talent que pour leur enthousiasme. Le jury, composé de l'écrivaine Martha Baillie, de la traductrice et auteure Jessica Moore, de la libraire Happie Testa, directrice de la Mosaïque, et de Selma Toprak et Charlotte Groult du service culturel de l'Ambassade de France au Canada, a finalement choisi de récompenser cinq poètes, au lieu des trois initialement prévus.

Voici les cinq grands gagnants et leurs différents tweets – ou vers – récompensés :

- Charly Bouchara (@BoucharaCharly) : « Sous les barreaux, la cage / les oripeaux, la rage / les mots saouls, les images /et sous les pavés, la vie qui nage »
- Gabriel de la classe de CM2_A (@CM2_A) : « Un arbre dans une poubelle et une feuille dans le ciel. »
- Le vol du Phoenix (@nightcall_66): « Quand les grands auront des plumes aux doigts et des oiseaux à la place des yeux / La paix s'écrira en bleu ciel »
- Loui (@louipoete) : « Étrange comme on s'accroche à la force d'un mot / Liberté / Et nos yeux se suspendent au ciel /Sous des trajets d'oiseaux »

- Micky-Love (@Mikilov_M) : « Un fardeau pour cadeau / Un couteau pour gâteau / Et la peau d'un corbeau / Pour libérer les autres oiseaux »

Merci à eux !

Cette opération fut réalisée en partenariat avec le REFER, le Rendez-vous des écoles francophones en réseau.

Charlotte Groult

Voix plurielles aime Prévert !

A l'issue du concours, le service culturel de l'Ambassade de France au Canada a très généreusement partagé l'ensemble des contributions avec *Voix plurielles*. C'est avec grand plaisir que *Voix plurielles* en publie une sélection ci-dessous, des (plutôt) poétiques et des (plutôt) politiques, car poésie et politique ne sont jamais guère éloignées, du plus court au plus long, car il fallait bien un ordre, et pourquoi pas celui-ci ? Quel bonheur de donner la parole à celles et ceux qui aiment Prévert ! Et puis, la twittérature, quelle jolie forme pour faire écho à ce poète !

Un grand merci à toutes et tous les participant/e/s au concours,
Catherine Parayre, *Voix plurielles*

Les (plutôt) poétiques

La liberté, c'est de voler (Ronan Le G.)

La liberté est à notre porte. Attrapez-là ! (Victor Cm2_A)

Chantez les oiseaux, la tempête arrive. (Rémi Cm2_A)

La cage est ouverte, l'oiseau ne sort pas. (Alexandre Cm2_A)

Plus l'oiseau chante, plus l'orage gronde. (Pierre Cm2_A)

La liberté s'écrit sans un mot sur la page (Le vol du Phoenix)

L'oiseau enfermé pourra-t-il encore voler ? (Suzanne Cm2_A)

De deux choses lune, l'autre c'est le soleil (Louis Ch.)

Le vent souffle quand les oiseaux chantent. (Paul Cm2_A)

L'oiseau s'est enfin échappé, il répand la liberté. (Cm2_A)

La liberté lui tend la main mais l'ombre le retient. (Jules Cm2_A)

Le ver de terre regarde l'oiseau partir. Enfin libre ! (Agathe Cm2_A)

Il aime sa cage, il ne partira pas. Enfermez la porte ! (Pauline Cm2_A)

Une chanson douce, l'oiseau s'envole vers la liberté. (Lina Cm2_A)

La liberté brille de mille feux, elle finira par t'envahir. (Pavel Cm2_A)

Le vent souffle, l'oiseau soupire de ne pouvoir sortir. (Iris Cm2_A)

Un arbre dans une poubelle et une feuille dans le ciel. (Gabriel Cm2_A)

L'oiseau ne veut pas sortir mais il est poussé par le vent. (Coline Cm2_A)

Sortir et s'enfuir ne font pas toujours le bonheur des autres. (Alix Cm2_A)

Enfermé ou pas / l'oiseau / avec son téléphone / est libre. (Micky-Love)

La liberté est un grand livre blanc / Feuilleté par le vent (Le vol du Phoenix)

Un sévère oisif en cagibi / la libido est en deux-chevaux. (Le français et vous)

La forêt : troncs alignés, cage en bois d'arbre. L'oiseau : en liberté surveillée. (E. Ernie-N.)

Sur les champs sur les réseaux / Sur les ailes des oiseaux / Liberté je tweete ton nom (Thibault P.)

Jaune, vert, rouge ! / Comme les camionnettes / la liberté est multiple / mais elle est contrainte. (Micky-Love)

L'esseulé regarde le monde / Le monde regarde l'esseulé / Des larmes coulent / Mais sur quelles joues (Sophie B.)

Il regarde le soleil et s'éveille. Il regarde la lune et s'endort. Il regarde les étoiles et se met à rêver. (Samantha Bl.)

Le jars jargonne / le paon braille / le butor butit / l'oedipnème crie / Bêtement, le dictateur dicte et ment (Charly B.)

La nature dénudée filtre dans ses branches une liberté en deuil. L'oiseau ne s'en sortira pas indemne (Clara M.)

La cage est rouillée / depuis bien des printemps / On a jeté la clef, / et l'oiseau libéré / chante le bleu du temps (Charly B.)

Un fardeau pour cadeau / Un couteau pour gâteau / Et la peau d'un corbeau / Pour libérer les autres oiseaux (Micky-Love)

Sous les barreaux, la cage / les oripeaux, la rage / les mots saouls, les images / et sous les pavés, la vie qui nage (Charly B.)

l'oiseau sort de la cage / l'oiseau est libre / l'oiseau se meurt / la cage est en deuil / le deuil de la possession (Charles-Antoine)

Le poète prend la plume, la plume trempée dans l'encrier, l'encre est ancrée au papier, le papier publie le poète. (Charles A.)

Ils ont frappé à grands coups d'amour / sur la porte de la haine / Elle a ouvert, / un grand trou à la place du cœur (Charly B.)

Seul lui savait savamment prendre soin des syllabes et se soucier des sons. Sans plume, le poète a égaré sa liberté. (Charles A.)

La lune fait son nid dans tes yeux / Le soleil se repose sur tes joues / Les arts résident dans ton cœur / Ô liberté ! (Micky-Love)

Ma plume vole et me chante le plus bel oiseau. Triste dessin que de le voir sombrer, bec dans une feuille de papier. (Charles A.)

L'homme a regardé l'oiseau / Et inventé la liberté. / Et inventé des cages et des chaînes / Pour pouvoir se l'enlever. (Poys)

Quand les grands auront des plumes aux doigts et des oiseaux à la place des yeux / La paix s'écrira en bleu ciel (Le vol du Phoenix)

On a mis un nuage en cage / Ça ne lui a pas plu / Il a éclaté en orage / Laissez le pleuvoir / Où il veut / Il s'éclaircira (Le vol du Phoenix)

Dessine-moi un oiseau / Dit-elle / Il dessina des notes de musique / Est-ce la plume qui fait l'oiseau / Ou bien son chant ? (Le vol du Phoenix)

Sur tous les murs / D'Haïti au Canada / En passant par la France / Écrivons ce mot / Pour tous, même les oiseaux / LIBERTÉ (Micky-Love)

Gravir les étages / Au 7ème / S'écrier Ciel / J'ai oublié d'aimer / Redescendre et recommencer / Le cœur en cage / D'escalier (Le vol du Phoenix)

Les (plutôt) politiques

/ « Heureux / L'objecteur de conscience, / Car l'esprit affranchi, / Il ne tuera point. » / Mis aux fers (Nadia H.)

Libre de tout dire / c'est ne jamais se taire. / On en dit des conneries / Mais qui a dit qu'il fallait plaire ? (Poys)

Pourtant ces femmes grillagées sous des prisons bleu ciel ne seraient qu'outrage aux hommes et leur orgueil ? (Flo)

Comme un soleil mélodique qui coule sur nos fronts, nos âmes se déchaînent, aux misères de nos frères migrants. (Micky-Love)

Main dans la main / D'un seul cœur/ Pleurons l'hymne à la liberté /Tristes, malgré libres /
Pensons aux autres (Micky-Love)

Libre ? /Tant que tu ne fais pas un pas de travers. / Il suffit d'une pensée qui diffère, / Et tu
rencontreras la misère. (Flora H.)

Un Semblant de liberté / Dans une cage il est prisonnier / La loi des frontières / Bannit
l'homme voyageur : Au nom de qui.. (Johnny M.)