Blood, Elizabeth, et J. Vincent H. Morrisette. *Je me souviens : histoire, culture et littérature du Québec francophone*. Washington, D.C. : Georgetown UP, 216 p.

Ce manuel allie agréablement des notions d'histoire, de culture et de littérature sur le Québec francophone. Organisé principalement de façon chronologique, mais aussi thématique (par exemple, on aborde les thèmes des croyances, de la nostalgie et de la pluralité), l'ouvrage couvre cinq cents ans d'histoire, des Premières Nations qui occupaient le territoire avant la colonisation européenne jusqu'à nos jours, en passant par tous les grands événements sociopolitiques marquants, comme la Conquête après la Bataille des Plaines d'Abraham et la Révolution tranquille. Les auteurs ont réussi à résumer adéquatement les faits saillants, à l'aide, notamment, de listes de « repères historiques » pour chacune des périodes.

Une grande sélection variée d'extraits littéraires bien choisis vient compléter le portrait historique de chaque chapitre. Ces extraits proviennent, par exemple, de contes inuit, de récits du voyage de Jacques Cartier, de classiques de la littérature comme l'incontournable *Maria Chapdelaine*, de poèmes engagés comme « Speak White » (Michèle Lalonde) et « Speak What » (Marco Micone), et de paroles de chansons, comme celles du groupe populaire Les Cowboys Fringants, ou de Samien, le « rappeur de réserves ». S'ajoutent à ces extraits des suggestions de films et de documentaires. Par ce mélange représentatif, Elizabeth Blood et J. Vincent Morrisette ont su brosser un tableau tant de l'héritage des Premières Nations sur la culture québécoise que de l'impact de l'immigration au Québec de francophones des quatre coins du globe au cours des dernières décennies, afin de donner un panorama socioculturel complet. Le tout est accompagné de brefs articles sur l'art, la culture, la cuisine, les activités hivernales (dont le hockey) et la langue (le « joual » et les « sacres »), pour n'en nommer que quelques-uns, qui rendent cet ouvrage interdisciplinaire encore plus vivant et intéressant, et surtout accessible aux étudiants.

Créé pour faciliter l'enseignement du contexte québécois dans les programmes de français aux États-Unis, ce manuel pédagogique s'adresse aux étudiants de français langue seconde de niveau avancé. Lexiques français-anglais, explications des expressions purement québécoises et rappels grammaticaux insérés au fil du texte deviennent de précieux outils pour approfondir ou réviser les connaissances linguistiques. Les activités de pré-lecture, les exercices de compréhension du texte, les sujets de discussion (ou d'essais) et les scénarios de jeux de rôles/dialogues permettent de développer encore davantage les compétences langagières des

étudiants et leurs aptitudes en communication. En outre, les « voyages virtuels » font découvrir différentes régions de la province. Cette approche didactique diversifiée devrait plaire à la fois aux professeurs de français langue seconde et à leurs apprenants. Le manuel devrait intéresser tous ceux qui donnent ou souhaitent donner un cours d'introduction sur l'histoire de « la belle province » et sa culture.

Isabelle Fournier, Université de Buffalo