Editorial

Chères lectrices, chers lecteurs,

Alexandre Amprimoz, fondateur de *Voix plurielles*, poète, professeur d'université, nous a quittés soudainement en 2012. Il nous laisse une œuvre qui reste encore largement inexplorée, alors qu'elle mérite pleinement d'être lue, appréciée et étudiée. C'est dans cet esprit que Sante Viselli de l'Université de Winnipeg a organisé un hommage à son ami en 2014 au congrès de l'APFUCC. L'équipe de *Voix plurielles* est heureuse aujourd'hui de publier les travaux qui, sous la direction de Sante, en ont résulté.

Toujours dans le cadre des congrès de l'APFUCC, Nigel Lezama de l'Université Brock, Joëlle Papillon de l'Université McMaster et Rocky Penate de l'Université de Waterloo nous offrent les actes d'une session particulièrement intéressante qu'ils ont organisée sur le thème de l'animalité dans la littérature au cours des siècles depuis la France jusqu'à la Nation algonquienne.

Voix plurielles accueille également un dossier mis en place par Iulian Toma de l'Université Brock dans lequel sont réunis des articles et un entretien sur la littérature francophone post-soviétique, sujet méconnu mais fascinant.

Sous la direction de Marie-Noëlle Cocton, Hélène Favreau et Sophie Roch-Veiras, toutes trois du Pôle de recherche de l'Université catholique de l'Ouest, notre quatrième dossier continue et conclut l'étude de « la transgression : de l'émancipation à la progression », dont deux parties (« Transgressions autour de la langue et des variations linguistiques » et « Transgressions et apprentissage des langues ») figurent dans le numéro 12.1 (avril-mai 2015) de *Voix plurielles*. La troisième partie s'intitule « Transgressions sociales et culturelles ».

Voix plurielles remercie l'ensemble des chercheurs nommés ci-dessus de leur coopération toujours professionnelle. C'est avec grand plaisir que nous avons parcouru tous les chemins d'exploration auxquels ils nous invitent.

Bonne lecture aux quatre vents d'hiver,

Catherine Parayre