Editorial

Chères lectrices, chers lecteurs,

Voix plurielles accueille dans ce numéro trois dossiers, « Les émotions et leurs implications dans le discours, les interactions et l'apprentissage » (Dir. Anne Pauzet et Sophie Roch-Veiras), « Femmes dans la littérature maghrébine francophone » (Dir. El hadji Camara) et la première partie de « La transgression : de l'émancipation à la progression » (Dir. Marie-Noëlle Cocton, Hélène Favreau et Sophie Roch-Veiras), dont la deuxième partie sera publiée en décembre 2015. Remercions ici les directrices et le directeur de ces projets pour leur minutieux travail d'édition.

Ce numéro accueille également plusieurs entretiens, trois d'entre eux avec des auteurs connus d'un large public public, Tahar ben Jelloun, Dany Laferrière et, dans « Les francophonies du Salon du livre de Paris », Pierre Assouline, et deux autres, Louise Dupré et Bathélemy Bolivar, qui le sont moins.

Deux textes de création inédits vous sont également offerts : Bathélemy Bolivar nous livre un texte poétique récent, alors que « Soizic » de Jeanne Aigueperse a été écrit il y a de nombreuses années.

Les nombreux comptes rendus qui concluent ce numéro, vous invitent à d'autres lectures encore.

Je vous souhaite un bel été,

Catherine Parayre